

Suono Sicuro!

I sistemi Hogtunes suonano molto più forte del sistema originale. Questo può essere fonte di distrazione per il guidatore e/o il passeggero. Fai attenzione quando utilizzi il tuo stereo, specialmente nel traffico.

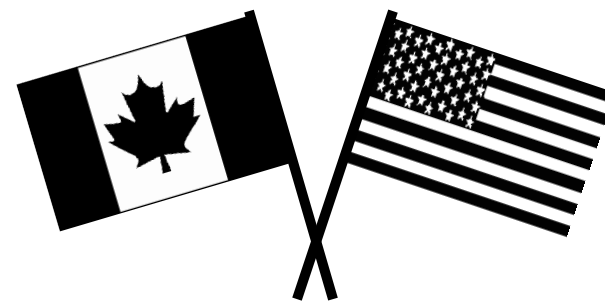
Sei un cliente importante, quindi:

Guida con
prudenza!

www.hogtunes.com

HOGTUNES

Audio Solutions For The Great American Cruiser



Designed and Engineered in Canada For
Instal Manuale di

***Aggiungere altoparlanti ai “Fairing
Lowers” HD su moto dal 1998 in
poi senza già un amplificatore***

*****Potrebbe valere anche per le CVO con istruzioni aggiuntive
disponibili qui: [http://www.hogtunes.com/tech_files/CVO%203%
20Way.pdf](http://www.hogtunes.com/tech_files/CVO%203%20Way.pdf)***

Versione 1.1

Grazie per aver scelto il kit altoparlanti Hogtunes Model 0326 con "Fairing Lowers". Visto che il passaparola è il modo migliore per far crescere il nostro business, vogliamo che il tuo sistema funzioni esattamente come è stato progettato per fare. Se hai domande, siamo qui per aiutarti. Contattaci via email (info@hogtunes.com), o chiamaci nelle normali ore di ufficio (EST) al 705-719-6361. Se ancora non è tutto chiaro, prendete in considerazione l'idea di far installare il sistema ad un centro specializzato.

Importante: Il kit Hogtunes 0326 funziona su ogni moto dal 1998 in poi con radio di serie ed i "fairing lowers" (plastiche inferiori). La radio piloterà gli altoparlanti esistenti, e l'amplificatore piloterà solo gli altoparlanti nella parte inferiore. **MAI** collegare più altoparlanti all'amplificatore in questa configurazione. **NON** installare questo kit se c'è già un QUALSIASI amplificatore già installato sulla moto!

Importante: Se state installando questo kit su una Screamin Eagle® Ultra Classic avrete bisogno di questo addendum al manuale: http://www.hogtunes.com/tech_files/CVO%203%20Way.pdf

Identificate tutti i componenti del kit

- 1 pz. Amplificatore per moto Hogtunes USA 24.2
- 1 pz. FLSK/AMP Cablaggio
- 1 cp. Adattatori altoparlanti Hogtunes per Fairing Lower
- 1 cp. Griglie altoparlanti Hogtunes per Fairing Lower
- 1 cp. Altoparlanti Hogtunes #0902-AA
- 1 pz. Parti varie (dadi, viti, rondelle, fascette etc.)
- 2 pz. Adesivi per casco Hogtunes

Come iniziare:

Passo #1: Rimuovete il sedile ed entrambi i cavi (+ e -) dalla batteria.

Passo #2: Rimuovete il "cupolino" con il faro. Fate riferimento al manuale di servizio se ne avete bisogno. Nota: Un panno sul parafrangente aiuterà a prevenire graffi e segni causati dalla caduta di viti, utensili etc.



Diagramma 1.1

Cosa non è coperto da garanzia:

- 1) Spese per la disinstallazione e reinstallazione dei prodotti Hogtunes.
- 2) Riparazioni a questi prodotti operate da altri che non siano Hogtunes.
- 3) Danni causati ad altri componenti.
- 4) Prodotti acquistati da rivenditori non autorizzati Hogtunes.
- 5) Danni causati ai prodotti Hogtunes a causa di incidenti o impatti.
- 6) Amplificatori Hogtunes con adesivo "warranty void" danneggiato o rimosso.

Specifiche Tecniche:

Amplificatore Hogtunes USA 24.2

Potenza RMS a 2 Ohm:	>30 watts/Canale
Assorbimento max:	< 4.5 Ampere
Risposta in freq.	40hz-18khz
Efficienza:	>60%
Fusibile:	7.5
Peso del solo amplificatore	450 grammi (1lb.)

Altoparlanti Hogtunes #902.2-AA

Tenuta in potenza:	50 RMS-100 Picco
Risposta in frequenza:	55hz-25Khz
Sensibilità:	92 db 1watt/1metro
Impedenza nominale:	2.0 Ohm

Harley-Davidson, Electra Glide, Road Glide, Street Glide, Ultra Classic, Tri Glide CVO, Screamin Eagle e Tour-Pak® sono marchi registrati di Harley-Davidson, Inc., Milwaukee, Wisconsin, USA, e se utilizzati o menzionati è solo per identificare il prodotto. Non vi è alcuna relazione tra Harley-Davidson, Inc., ed Hogtunes Inc.

Radio Sound® è un marchio registrato di Radio Sound, Inc., Louisville, Kentucky, USA ed è usato solo come riferimento. Non vi è alcuna relazione tra Radio Sound Inc. ed Hogtunes Inc.

Harman Kardon è un marchio registrato di Harmon International Industries Inc., ed è usato solo come riferimento. Non vi è alcuna relazione tra Harman International Industries Inc. ed Hogtunes Inc.

MaxxBass® è un marchio registrato di Waves Audio Ltd., Tel-Aviv Israele. Non vi è alcuna relazione tra Waves Audio Ltd., ed Hogtunes Inc.

Ultrasound® è un marchio registrato di Hogtunes Inc, Ontario, Canada.

Passo#5: Identificate le viti con testa a brugola argentate e posizionate le rondelle argentate su di quelle. Posizionate un altoparlante 0902-AA nell'apertura sull'adattatore. Cominciate ad avvitare le viti a brugola A MANO! Una volta che avete avvitato leggermente tutte le viti, utilizzate la chiave esagonale in dotazione per stringerle. Spingete la griglia allineando i fori all'interno della griglia con le teste delle viti argentate.

Passo#6: Quando il lavoro è completo da entrambe le parti, utilizzate le fascette in dotazione per fermare i cavi altoparlanti visibili al telaio. Procedendo verso l'interno della carrozzeria, fermate con le fascette il cablaggio del FLSK/AMP alla moto.

Passo#7: Accendete lo stereo e verificate che tutti e 4 gli altoparlanti frontali siano funzionanti. Gli altoparlanti anteriori funzioneranno immediatamente mentre quelli nelle posizioni inferiori avranno un ritardo di circa 2 secondi. Dal lato frizione dell'amplificatore c'è il livello. Regolando il livello si aggiusta il bilanciamento tra gli altoparlanti anteriori e quelli inferiori. Cominciate con il livello a 0 ed aumentate (+3) o diminuite (-3) a vostro gusto. Reinstallate il sedile assicurandovi che i connettori "+" e "-" dell'amplificatore siano posizionati in modo da non interferire o rompersi con il peso del guidatore sul sedile. Nota: la qualità audio è molto migliore con tutte le plastiche montate e le viti strette.

Prima di reinstallare tutte le plastiche, sterzate a destra e a sinistra al massimo ed assicuratevi che niente interferisca con lo sterzo! Non farlo significa esporsi a rischio di incidenti, ferite o morte!

Regolare i bassi: L'amplificatore USA 24.2 Ultrasound™ produce potentissimi bassi grazie al sistema MaxxBass®. Sulle radio Radio Sound®, tenete i bassi tra 5 e 6 "barre". Sulle radio Harman-Kardon®, consigliamo invece 4-5 barre. Questo è solo un suggerimento. Regolate il sistema come preferite!

Attenzione quando lavate la moto, l'acqua potrebbe raccogliersi negli altoparlanti! Asciugateli con un panno morbido prima di utilizzarli e non avrete problemi.

Informazioni di Garanzia:

Gli altoparlanti Hochtunes sono garantiti per 20 anni. Gli amplificatori Hochtunes sono garantiti per un anno dalla data di acquisto. La prova d'acquisto è necessaria per ogni richiesta di riparazione in garanzia. **Tutte le richieste di riparazione in garanzia dovranno essere inoltrate tramite il venditore dal quale il prodotto è stato acquistato in origine.** Gli altoparlanti trovati difettosi durante il periodo di garanzia saranno riparati o sostituiti (con un prodotto giudicato equivalente) ad insindacabile giudizio di Hochtunes. Gli amplificatori saranno riparati.

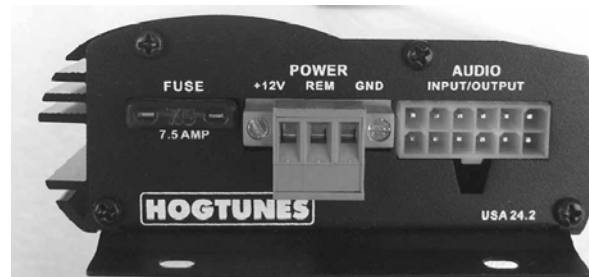
Passo#3: L'amplificatore viene montato sopra la radio di serie utilizzando l'adesivo in dotazione, e deve essere possibile leggere il testo sopra l'amplificatore come nella figura. L'amplificatore deve essere montato il più possibile verso la parte posteriore della radio per fare in modo che la plastica interna possa essere rimontata. La distanza minima dal retro della radio fino al bordo dell'amplificatore è di 15mm. Nei modelli pre-2006, il montaggio potrebbe essere particolarmente difficile, ma possibile. Le radio Advanced Audio nelle Ultra dal 2006 in poi e le più recenti Ultra hanno il modulo CB montato sopra la radio. L'adesivo in dotazione è forte a sufficienza per reggere l'amplificatore sopra il modulo CB per solo metà delle sue dimensioni. Le moto dal 2006 in poi hanno un "bozzo" sopra la radio. Tagliate l'adesivo a metà ed applicatelo ai due lati. L'amplificatore si monterà correttamente. Nota: la maggior parte degli adesivi funziona meglio a temperature elevate.

Codici colore:

<u>Giallo/Nero:</u>	Input amplificatore lato frizione
<u>Marrone/Nero:</u>	Output radio lato frizione per altoparlanti anteriori
<u>Verde/Nero:</u>	Input amplificatore lato freno
<u>Blu/Nero:</u>	Output radio lato freno per altoparlanti anteriori
<u>Arancione:</u>	Accensione remota
<u>Rosso:</u>	12v positivo collegare direttamente al "+" della batteria
<u>Nero:</u>	12v negativo collegare direttamente al "-" della batteria

Collegamento dell'amplificatore

Passo #1: Collegare i 2 connettori del cablaggio principale in "Power" ed "Audio Input/Output" sull'amplificatore. Stringete le 2 viti sul connettore per prevenire scollegamenti accidentali.



Passo #2: Individuate la coppia di cavi giallo/nero con i connettori maschio. Scollegate i cavi altoparlante lato frizione e collegate i cavi giallo/nero a questi. Entreranno in un solo verso. Individuate la coppia di cavi marrone/nero e collegateli nell'altoparlante lato frizione. Entreranno in un solo verso.

Passo #3: Individuate la coppia di cavi verde/nero con i connettori maschio. Scollegate i cavi altoparlante originali sul lato freno della moto e collegate a questi i cavi verde/nero. Individuate la coppia di cavi blu/nero e collegateli all'altoparlante lato freno.

Passo #4: Il cavo arancione è l'accensione remota e segnala all'amplificatore di accendersi quando vede una tensione di +12v (.5 amp min). Scollegate il cavo centrale (+) dell'accendisigari. Collegate il cavo arancione dell'amplificatore direttamente sull'accendisigari utilizzando il connettore femmina. Collegate il cavo originale dell'accendisigari al connettore maschio che è parte del cavo arancione di accensione dell'amplificatore.

Passo #5: I cavi rossi e neri, ed i cavi contrassegnati come "Clutch side" e "Brake side" sul cablaggio principale passeranno sotto le plastiche interne dove passano anche i cavi del gas e del folle e/o il cablaggio principale della moto lato freno. Lasciate i cavi penzolare dal lato anteriore della barra frontale per ora. I cavi rosso e nero sono progettati per passare sotto il serbatoio e sopra il supporto motore sul lato freno della moto, e venir fuori proprio dietro il serbatoio. Potrebbe essere necessario svitare il bullone del serbatoio e far ruotare il serbatoio verso l'alto per far passare il cablaggio. Assicuratevi di reinstallare il bullone e stringere come da specifiche originali! Se passati correttamente, i cavi sono della giusta lunghezza per collegarsi alla batteria. **NOTA: sulle moto dal 2007 in poi è molto più facile far passare i cavi rosso e nero sopra il serbatoio ma sotto la console cromata!**

Passo #6: Collegate il cavo rosso al terminale positivo della batteria (+) ed il cavo nero al terminale negativo (-). I cavi originali possono essere ricollegati a questo punto. Assicurate il cablaggio dell'FLSK/AMP alla moto utilizzando le fascette in dotazione.



Diagramma 1.2

Cavi originali e cavi FLSK/AMP passando sotto le plastiche fino a sotto il serbatoio. Nota: Il cablaggio passerà sopra il bullone di fissaggio del serbatoio. Attenzione! L'anello può facilmente rovinare la vernice.

Installazione del kit

Passo #1: Rimuovere le coperture dai portaoggetti. Utilizzando un taglierino, le 4 parti maschio in cui si incastra ogni pannellino di copertura dovranno essere tagliate e rimosse. Tagliarle dall'interno del portaoggetti eliminerà graffi nella parte frontale. Una volta tagliate, le parti possono essere proiettate quindi state attenti ed indossate occhiali ed altre adeguate protezioni!

Parti inferiori aeree (2005+) completare i passi 2 e 3 **Non aeree (fino al 2004) passare al punto 3a**

Passo #2: Guardando nel portaoggetti, individuate i 2 dadi dietro il portaoggetti e rimuoveteli. Questo permetterà di rimuovere la parte verniciata quindi attenzione a non farla cadere e/o graffiare. Rimuovetela e mettetela da parte.

Passo #3: Guardando dal lato anteriore del lower, individuate il piano a circa 2,5cm verso il motore, direttamente oltre la sede della vite che teneva in sede il pannello appena rimosso. Trapanate un foro pilota al centro di questo piano (3mm) e quindi allargate fino a 8mm. Dovrete forare 2 strati. Se lavorate dal lato frizione, passate i cavi altoparlante marchiati "Clutch side" nel portaoggetti, facendo passare prima il connettore grosso. L'adesivo può essere rimosso se non passa nel foro. Fate passare tutto il cavo ed assicuratevi che i connettori di rilascio rapido siano al centro. Utilizzando il materiale gommoso in dotazione, sigillate il foro intorno ai cavi appena passati. Andate al punto 4.

Passo #3a: Rimuovete il "tappo" nella parte anteriore del fairing lower fissato con una vite. Subito sotto il fermo che collega il fairing lower alla barra c'è un piano. Trapanate un foro pilota da 3mm al centro di questo piano, quindi allargate fino ad 8mm. Dovete forare 2 strati. Se lavorate dal lato frizione, inseRemove the "cap" on the front of the fairing lower held on with Phillips screws. Directly under the bottom of the clamp that holds the fairing lower to the crash bar is a flat plane. Drill a 1/8" (3mm) pilot hole in the center of this plane, then a final 5/16" (8mm) hole-you will go through 2 layers. Se lavorate dal lato frizione, passate i cavi altoparlante marchiati "Clutch side" nel portaoggetti, facendo passare prima il connettore grosso. L'adesivo può essere rimosso se non passa nel foro. Fate passare tutto il cavo ed assicuratevi che i connettori di rilascio rapido siano al centro. Utilizzando il materiale gommoso in dotazione, sigillate il foro intorno ai cavi appena passati. Andate al punto 4.

Passo #4: Individuate il supporto altoparlanti angolato per il lato della moto su cui state lavorando ed attaccatelo all'apertura del portaoggetti utilizzando le viti nere in dotazione attraverso i fori fatti dove le parti maschio sono state tagliate. Sulle parti inferiori non aeree, 3 dei 4 fori si allineeranno ed un altro foro da 3/16" deve essere fatto per avere accesso al quarto foro. Utilizzare le rondelle DENTRO il portaoggetti solo in questo passo. Quando il supporto angolato è ben fissato, reinstallate la parte verniciata rimossa in precedenza. Prendete un altoparlante e collegate i cavi.