

Suono Sicuro!

I sistemi Houghtunes suonano molto più forte del sistema originale. Questo può essere fonte di distrazione per il guidatore e/o il passeggero. Fai attenzione quando utilizzi il tuo stereo, specialmente nel traffico.

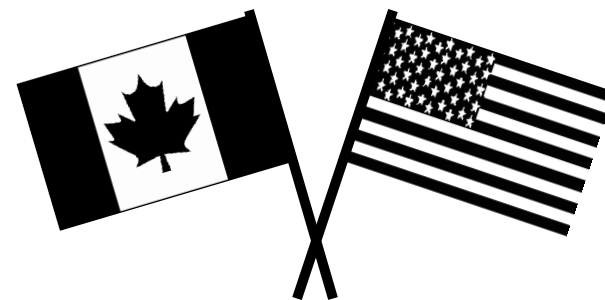
Sei un cliente importante, quindi:

Guida con
prudenza!

www.hogtunes.com

HOGTUNES

Audio Solutions For The Great American Cruiser



Designed and Engineered in Canada For
The Great American Cruiser

**Installazione del kit di
altoparlanti posteriori
Ultrasound[®]**

Per moto Harley Davidson[®] dal 1998 in poi
con radio originale, e King Tour-Paks[®]

****Il kit Houghtunes "Road Glide Adaptor Kit"***
è richiesto per i modelli Road Glide

Version 1.2

Grazie per aver scelto il kit Hochtunes Ultrasound! Visto che il passaparola è il modo migliore per far crescere il nostro business, vogliamo che il tuo sistema funzioni esattamente come è stato progettato per fare. Se hai domande, siamo qui per aiutarti. Contattaci via email (info@hochtunes.com), o chiamaci nelle normali ore di ufficio (EST) al 705-719-6361. Se ancora non è tutto chiaro, prendete in considerazione l'idea di far installare il sistema ad un centro specializzato.

Importante: Il Kit Ultrasound® utilizza sempre l'amplificatore sugli altoparlanti anteriori, ed utilizza la potenza dell'autoradio per le casse posteriori.

Installando questo sistema, DEVONO essere montati gli altoparlanti modello #0914 o 914.2 (quelli in dotazione). A seconda dell'anno di produzione della radio di serie, vi sono un paio di opzioni per gli altoparlanti posteriori.

Per le radio "Radio Sound® (Prima del 2006):

Utilizza i tuoi altoparlanti anteriori di serie nelle casse posteriori.
Utilizza gli altoparlanti Hochtunes per moto 98-05 nelle casse posteriori (Scelta preferibile)

Importante: Non usare mai altoparlanti da 2 ohm con la radio Radio Sound®

Per le radio Harman Kardon® Advanced Audio (2006+):

Utilizza gli altoparlanti di serie (2 ohm) nelle casse posteriori
Utilizza altoparlanti Hochtunes 2 ohm nelle casse posteriori (Scelta preferibile)

La radio Advanced Audio è progettata per altoparlanti da 2 Ohm. Visto che la radio pilota gli altoparlanti posteriori, utilizzare altoparlanti da 4, 6, or 8 ohm è OK, ma generalmente non suoneranno abbastanza forte per essere equilibrate con quelle anteriori.

Il kit adattatori Hochtunes Road Glide Adaptor Kit è necessario per l'installazione sulle Road Glide. Chiedete al vostro rivenditore.

Identificate i contenuti del kit

- 1 pz. Amplificatore Hochtunes USA 24.2 per moto
- 1 pz. Cablaggio principale
- 1 pz. Cablaggio più piccolo per altoparlanti posteriori
- 1 cp. "Gusci" Hochtunes per altoparlanti posteriori
- 1 cp. Altoparlanti Hochtunes (Preinstallati nei "gusci")
- 1 cp. Griglie Hochtunes (preinstallate)
- 1 pz. Parti varie (viti, rondelle, fascette, etc.)
- 2 pz. Adesivi Hochtunes per casco

Cosa non è coperto da garanzia:

- 1) Spese per la disinstallazione e reinstallazione dei prodotti Hochtunes.
- 2) Riparazioni a questi prodotti operate da altri che non siano Hochtunes.
- 3) Danni causati ad altri componenti.
- 4) Prodotti acquistati da rivenditori non autorizzati Hochtunes.
- 5) Danni causati ai prodotti Hochtunes a causa di incidenti o impatti.
- 6) Amplificatori Hochtunes con adesivo "warranty void" danneggiato o rimosso.

Specifiche Tecniche:

Amplificatore Hochtunes USA 24.2

Potenza RMS a 4 Ohm:	>24 watts/Canale
Assorbimento max:	< 4.5 Ampere
Risposta in freq.	40hz-18khz
Efficienza:	>60%
Fusibile:	7.5 amp
Peso del solo amplificatore	450 grammi (1lb.)

Altoparlanti Hochtunes

Tenuta in potenza:	45 RMS-90 Picco
Risposta in freq:	55hz-21Khz
Sensibilità :	90 db 1watt/1metro
Impedenza nominale:	5.75 Ohm

Harley-Davidson®, Electra Glide®, Road Glide®, Street Glide™, Ultra Classic®, Tri Glide e Tour-Pak® sono marchi registrati Harley-Davidson, Inc., Milwaukee, Wisconsin, USA, e se utilizzati o menzionati è solo per identificare il prodotto. Non vi è alcuna relazione tra Harley-Davidson, Inc., ed Hochtunes Inc.

Radio Sound® è un marchio registrato di Radio Sound, Inc., Louisville, Kentucky, USA ed è usato solo come riferimento. Non vi è alcuna relazione tra Radio Sound Inc. ed Hochtunes Inc.

Harman Kardon è un marchio registrato di Harmon International Industries Inc., ed è usato solo come riferimento. Non vi è alcuna relazione tra Harman International Industries Inc. ed Hochtunes Inc.

MaxxBass® è un marchio registrato di Waves Audio Ltd., Tel-Aviv Israele. Non vi è alcuna relazione tra Waves Audio Ltd., ed Hochtunes Inc.

Ultrasound® è un marchio registrato di Hochtunes Inc, Ontario, Canada.

Installazione delle casse (“Gusci”):

Gli altoparlanti e le griglie devono essere rimossi dai gusci. Identificate il posto dove installare le casse, facendo attenzione a che non interferiscano con niente sulla moto inclusi anche (ma non solo): sportelli chiusi, schienale posteriore, portaoggetti etc. Usando una punta di trapano, un chiodo o qualcosa di simile segname i punti dove andrete a forare sul tour-pak con il trapano. Fate dei fori guida con una punta da 1/8” (3mm), quindi allargateli sia sul tour pak che sui “gusci” fino a 5/16” (8mm). Montate le casse utilizzando le viti, dadi e rondelle forniti in dotazione. Mettere i dadi dentro i gusci permetterà una installazione meno visibile. Nota: Prima di forare controllate o utilizzate nastro biadesivo per verificare che le casse siano posizionate correttamente. Le rondelle da 1” (25mm) nel kit vi permetteranno di allargare i buchi per adattamenti finali. Queste grosse rondelle “nasconderanno” gli adattamenti.

Una volta che le casse sono montate come desiderate, individuate il cablaggio a 4pin con 2 coppie di cavi neri, e collegateli nel cablaggio principale. C’è una apertura in ogni cassa nella parte bassa dove i cavi possono passare per essere poi collegati agli altoparlanti. Fate passare il cavo più corto dal lato freno, ed il più lungo dietro il sedile o sotto lo schienale e quindi fino al lato frizione. Una volta che siete certi che i cavi siano correttamente collegati agli altoparlanti, reinstallate le griglie ed avvitate le 4 viti per ogni guscio. Nota: il piccolo foro sul fondo di ogni guscio serve come scolo.

Accendete lo stero e verificate il corretto funzionamento di tutti e 4 gli altoparlanti. Gli altoparlanti posteriori si accenderanno immediatamente mentre quelli anteriori con un ritardo di circa 2 secondi. Reinstallate le plastiche. Nota: la qualità sonora è migliore con le plastiche installate.

Regolare i bassi: L’amplificatore Ultrasound® produce potentissimi bassi grazie al sistema MaxxBass®. MaxxBass® produce così tanti bassi che è consigliabile che i controlli dei bassi sulla radio siano TENUTI BASSI. Sulle radio Radio Sound®, tenete i bassi tra 5 e 6 “barre”. Sulle radio Harman-Kardon®, consigliamo invece 4-5 barre. Questo è solo un suggerimento. Regolate il sistema come preferite!

Informazioni di Garanzia:

Gli altoparlanti Hochtunes sono garantiti per 20 anni. Gli amplificatori Hochtunes sono garantiti per un anno dalla data di acquisto. La prova d’acquisto è necessaria per ogni richiesta di riparazione in garanzia. Tutte le richieste di riparazione in garanzia dovranno essere inoltrate tramite il venditore dal quale il prodotto è stato acquistato in origine. Gli altoparlanti trovati difettosi durante il periodo di garanzia saranno riparati o sostituiti (con un prodotto giudicato equivalente) ad insindacabile giudizio di Hochtunes. Gli amplificatori saranno riparati.

Come iniziare:

Rimuovere il sedile ed entrambi i cavi (+ e -) dalla batteria.

Rimuovere il gruppo faro anteriore. Fare riferimento al manuale di manutenzione per ulteriori informazioni. Nota: un panno sul parafrangente anteriore può aiutare a prevenire graffi o scheggiature causate dalla caduta accidentale di attrezzi, viti etc

Scollegare i 2 cavi da ognuno degli altoparlanti anteriori tirandoli leggermente. Svitare le viti che tengono fermo il gruppo altoparlante/griglia alla plastica interna e rimuoverli. Separare gli altoparlanti dalle griglie.

“Incastrare” l’altoparlante Hochtunes con la relativa griglia. Riposizionare il gruppo altoparlante/griglia sulla plastica interna e riassembleare utilizzando le viti originali. Si consiglia di non utilizzare avvitatori elettrici.



Diagramma 1.1 (Modelli Classic/carene “Ala di pipistrello”)

Installazione dell’amplificatore: Per i modelli Road Glide, fare riferimento al manuale “RG Adaptor Kit”. Per tutti gli altri modelli: l’amplificatore viene installato sopra la radio originale utilizzando l’adesivo in dotazione, e deve essere posizionato in modo da rendere possibile la lettura del testo sopra l’amplificatore come nel diagramma 1.1. L’amplificatore deve essere montato il più possibile verso la parte posteriore della radio per fare in modo che la plastica interna possa essere rimontata. La distanza minima dal retro della radio fino al bordo dell’amplificatore è di 15mm. Sulle moto 98-05, potete sollevare il grosso cablaggio sotto il contachilometri ed il tachimetro per avere più spazio. Nei modelli pre-2006, il montaggio potrebbe essere particolarmente difficile, ma possibile. Le radio Advanced Audio successive al 2006 hanno un rigonfiamento nel telaio: in questo caso tagliare l’adesivo a metà ed applicarlo ai due lati di questo rigonfiamento. L’amplificatore si monterà correttamente. La maggior parte dei collanti funziona meglio a temperatura ambiente o superiore. Nota: Utilizzare l’adesivo in dotazione è solo un suggerimento. Costruire un sistema di montaggio rigido **POTREBBE** essere meglio ed è una scelta dell’installatore.

Codici colore dei cavi:

<u>Giallo/Nero:</u>	Input amplificatore lato frizione dalla radio originale
<u>Marrone/Nero:</u>	Uscita amplificata lato frizione per altoparlanti anteriori
<u>Verde/Nero:</u>	Input amplificatore lato freno dalla radio originale
<u>Blu/Nero:</u>	Uscita amplificata lato freno per altoparlanti anteriori
<u>Arancione:</u>	Accensione remota
<u>Rosso:</u>	12v Positivo—Si collega direttamente al “+” della batteria
<u>Nero:</u>	12v Negativo—Si collega direttamente al “-“ della batteria
<u>Connettore a 4 pin:</u>	Collega la potenza fornita dall’autoradio agli altoparlanti posteriori

Collegamento dell’amplificatore:

Inserisci i 2 connettori del cablaggio principale in “Power” ed “Audio Input/Output” sull’amplificatore. Stringi le 2 piccole viti a testa piatta sui connettori per prevenire uscite accidentali.



Individua la coppia di cavi giallo/nero con i connettori maschio. Scollega i cavi altoparlanti di serie dal lato frizione della moto e collega i cavi giallo/nero a quelli. Entreranno in un senso solo. Individua la coppia di cavi marrone/nero e collegali direttamente all’altoparlante lato frizione. Anche questi entrano in un solo senso.

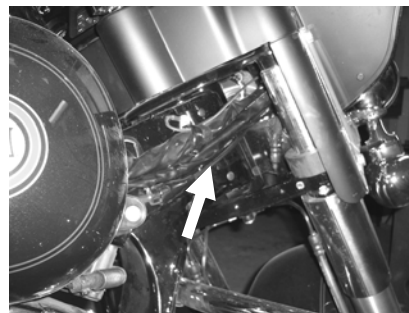
Individua la coppia di cavi verde/nero con i connettori maschio. Scollega i cavi altoparlanti di serie dal lato freno della moto e collega i cavi verde/nero direttamente in quelli. Individua la coppia di cavi blue/nero e collegali direttamente nell’altoparlante lato freno.

Il cavo arancione è quello di accensione e dice all’amplificatore di accendersi appena vede +12v (.5 amp min.). Scollega il cavo centrale (+) dall’accendisigari. Collega il cavo arancione dall’amplificatore direttamente all’accendisigari usando il connettore femmina. Collega il cavo di serie per l’accendisigari al connettore maschio che fa parte del cavo arancione di accensione dell’amplificatore.

Far passare il cablaggio principale: Per le moto dal 1998 al 2006 i cavi passeranno sotto la plastica interna dove passano i cavi del gas e del folle verso il lato freno della moto. Il cablaggio è progettato per essere passato tra il telaio ed il serbatoio lato freno ed uscire proprio dietro il serbatoio.

essere necessario svitare il bullone posteriore del serbatoio e spostarlo verso l’alto per far passare il cablaggio. Accertatevi di reinstallare questo bullone come da specifiche originali!

Per le moto successive al 2007, il cablaggio principale passerà sotto la plastica originale sul lato freno della moto. Allentare la console serbatoio e far passare i cavi sul serbatoio ma sotto la console. C’è una predisposizione Davanti alla console per far passare i cavi.



Cavo di serie e cablaggio principale Ultrasound® passanti sotto il serbatoio
Nota: Moto 98-06 : Il cablaggio passerà sopra il bullone di fissaggio anteriore del serbatoio. Per evitare di graffiare la vernice, potete arrotolare nastro adesivo intorno ai cavi mentre li passate.

Fissate il cablaggio dell’amplificatore ai cavi di serie utilizzando fascette. Se installato correttamente, i cavi positivo e negativo sono della lunghezza perfetta per collegarli alla batteria, e il connettore a 4 pin è della giusta lunghezza per essere fascettato al supporto parafrangente lato freno. Assicuratevi di far passare il cablaggio a 4 pin SOTTO la linea d’aria per l’ammortizzatore posteriore lato freno.

Collegate il cavo rosso al positivo (+) della batteria ed il cavo nero al negativo (-). Reinstallate i cavi della batteria. Accendete la moto e provate lo stereo a basso volume per verificare il corretto funzionamento dell’amplificatore. Nota: l’amplificatore richiede circa 2 secondi per accendersi.

Prendete il tempo necessario per risistemare tutto e fissate tutti i cavi utilizzando le fascette. Per un’installazione pulita potete a questo punto risistemare il passaggio dei cavi nelle plastiche.

IMPORTANTE: Con tutti i cavi fissati, sterzate al massimo in ogni senso, assicurandovi che i cavi non intralcino il movimento dello sterzo. In caso contrario potreste andare incontro ad incidenti con conseguenze anche mortali!

Dal lato frizione dell’amplificatore c’è il controllo di livello. Regolandolo si modifica il bilanciamento tra gli altoparlanti anteriori e posteriori. Vi raccomandiamo di partire con il livello a 0 e di aumentarlo (+3) o diminuirlo (-3) a vostro gusto. Reinstallate la sella accertandovi che i connettori “+” e “-” sono posizionati in modo da non essere sotto sforzo (rompendosi!) quando il guidatore si siede sul sedile.