

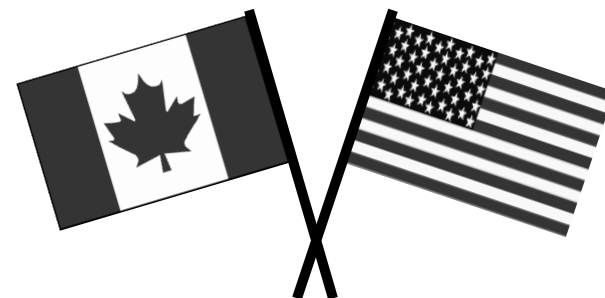


N'importe quel système audio peut être une distraction au motocycliste et/ou passager. Veuillez être prudent lors de jouer votre stéréo, particulièrement en trafic.

www.hogtunes.com

HOGTUNES

Audio Solutions For The Great American Cruiser



**Designed and Engineered in Canada For
The Great American Cruiser**

NCA 450-AA

Manuel d'Installation

**Conçu Pour L'Utilisation Sur Les Modèles
Classic et Ultra Des Harley Davidson
Street Glide, E.G. Classic 2000-2013**

Si Vous Utilisez les Feux de Freinage LED (LED Brake light) et /ou les Modules de Clignotant (Turn Signal Modules) Sur Votre Moto, Houghtunes recommande les Stabilisateurs de Signal « Spread Spectrum » De Custom Dynamics® Pour la Performance Sans Bruit Avec N'Importe Quel Système Audio

Version MP3

Merci d'avoir choisi l'amplificateur NCA 450-AA de Hogtunes. Étant donné que le bouche à oreille positif est la meilleure façon de faire croître notre entreprise, nous voulons que votre système fonctionne aussi bien que possible. Si vous avez des questions ou des préoccupations, nous sommes là pour vous aider. Envoyez-nous un courriel à info@hogtunes.com, ou appelez-nous pendant les heures normales (EST) au (705) 719-6361. Lisez le manuel avant de commencer, car cela facilitera les affaires et vous aidera à configurer votre amplificateur correctement pour votre système. Si vous avez besoin de l'aide supplémentaire, veuillez considérer une installation professionnelle par votre marchand de moto local.

NOTES IMPORTANTES : Le NCA 450-AA fait son meilleur puissance lorsque il alimente les haut-parleurs 2 Ohms. Cet amplificateur est conçu pour les motos 2000-2013 seulement!

Cet amplificateur possède une entrée de « bas niveau » qui permet l'amplificateur à fonctionner utilisant un appareil de type MP3 au lieu d'une radio conventionnelle et permet l'amplificateur d'être utilisé pour les applications personnalisées. Si vous installez cet amplificateur dans une moto avec une radio conventionnelle, veuillez commencer à l'Étape #1 ci-dessous. Si vous l'utilisez pour une application personnelle, veuillez aller à la section « Instructions de Bas Niveau » à la Page 6.

Étape #1 : Enlever le siège et les deux fils (+ et -) de la pile. (Enlever d'abord le négatif est une bonne pratique)

Étape #2 : Enlever l'assemblage de carénage extérieur/phare. Faire référence à un manuel de service si vous avez besoin de l'aide avec ceci. Noter : Une serviette sur le pare-chocs avant peut aider avec la prévention des rayures à cause des outils ou les vis, etc.

Étape #3 : Prendre les 2 fils de chaque haut-parleur avant en tirant doucement un à la fois. Si vous faites l'installation sur une Ultra, enlever la grille de chaque haut-parleur arrière en défaisant les 4 vis sur les devant des grilles. Soigneusement, soulever chaque haut-parleur et prendre les deux fils en tirant un à la fois du haut-parleur d'usine. Mettre de côté les grilles, les vis et les haut-parleurs arrière.

Étape #5 : Le réglage de l'interrupteur « Fader/Non-Fader » sur l'amplificateur: Sur le côté de l'amplificateur, il se trouve un interrupteur « Fader/Non-Fader ». Cet amplificateur obtient sa musique de la radio via les fils de haut-parleur d'usine. Street Glide, EG Classic, (et Standards avec radio d'usine) ont seulement les fils de haut-parleur d'usine pour les haut-parleurs avant. Les Ultra Classics ont un contrôle de fader « actif » dans la radio qui permet le motocycliste à contrôler les niveaux de volume entre les haut-parleurs arrière et avant. Si vous avez une Ultra et voulez que l'amplificateur fonctionne les haut-parleurs arrière et avant, mettre l'interrupteur à la position « Fader ». Ceci fonctionnera aussi si vous avez une « non-Ultra » et avez additionné les haut-parleurs arrière, un faisceau d'usine pour ces haut-parleurs et la fonction de fader a été activé par le marchand. En tous les autres cas, l'interrupteur devrait être à la position « Non-Fader ». Ceci permet tous les canaux de l'amplificateur d'être conduits également sans un fader. Sur une Non Ultra, où il n'y a aucune fonction de fader, c'est parfait si vous additionnez les haut-parleurs avant, et soit les haut-parleurs dans les bas de carénage ou dans les couvercles de sacoche.

Spécifications Techniques:

Puissance RMS à 2 Ohms :	50 watts x 4
Réponse de Fréquence :	30hz-25khz
Fusible à l'amplificateur :	20 amp

Information de Garantie :

IMPORTANT : Dans le cas d'une réclamation sous garantie, veuillez remplir la forme dans la section de Garantie de notre site-web, ou contacter-nous par courriel ou téléphone. Les réclamations valides auront un Nombre d'Autorisation de Retour (Return Authorization Number) (RA#) généré qui DOIVENT apparaître sur l'extérieure de la boîte lorsqu'il arrive à nos bureaux.

Les Produits Arrivant Sans un RA# Seront Refusés!

Veuillez Enregistrer La # De Série De Votre Amplificateur Ici :

Les Amplificateurs de Hogtunes sont garantis pendant 3 années dès la date d'achat originale. La preuve d'achat est requise pour tous les réclamations sous garantie. La garantie s'applique au client de détail original et n'est pas transférable. Veuillez contacter Hogtunes pour toutes les réclamations sous garantie. Les produits trouvés d'être défectueux lors de la période de garantie seront réparés ou remplacés (avec un produit considéré d'être égale) à la seule discrétion de Hogtunes. La politique de la garantie complète de Hogtunes est disponible à notre site-web à www.hogtunes.com/warranty.html

Ce qui n'est pas couvert :

- 1) Tout frais lié à l'élimination ou réinstallation d'un produit de Hogtunes
- 2) Réparations à ces produits performée par n'importe qui hors de Hogtunes.
- 3) Les dommages subséquents aux autres composants.
- 4) Tout produit acheté d'un marchand non-autorisé par Hogtunes.
- 5) Les dommages aux produits de Hogtunes à cause d'une accident ou collision.
- 6) Les Amplificateurs de Hogtunes avec les autocollants de « garantie-nul » brisées ou enlevées.
- 7) Dommage à cause de l'eau d'une installation personnalisée.

Harley-Davidson, Electra Glide, Road Glide, Street Glide, Ultra Classic, Tri Glide CVO, Screamin Eagle et Tour-Pak® sont les Marques Déposées et/ou les Marques Déposées Enregistrées de Harley-Davidson, Inc., Milwaukee, Wisconsin, USA, et si Utilisé ou Implicite sont pour la Référence Seulement. Il n'y a aucune affiliation entre Harley-Davidson, Inc., et Hogtunes Inc.

Attacher le fil rouge de l'amplificateur à la borne positive (+) de la pile, et le fil noir de l'amplificateur à la borne négative (-) de la pile. Les fils d'usine de la pile sont aussi réinstallés à ce point. Lorsque vous attachez les fils de terre et électriques, c'est toujours une bonne pratique d'abord faire le positif. Lorsque le dernier des deux fils touche la pile, la formation d'un peu d'étincelle est normale.

Étape#7 : Allumer le stéréo et à un faible volume, faire un test d'assurer tous les haut-parleurs fonctionnent et le fader sur la radio (si présent) fonctionne. Noter : Qualité du son est à son meilleur lorsque le carénage est monté et sécurisé sur la moto. Réinstaller le siège en assurant que les connecteurs « + » et « - » de l'amplificateur sont positionnés d'une manière qu'ils ne soient pas brisés ou pliés lorsque le poids du motocycliste est sur le siège. Ce point ici est la meilleure chance de prendre quelques minutes de « nettoyer » le câblage et sécuriser en utilisant les attaches-clip fournis.

Avant de réinstaller le carénage extérieur, tourner la roue avant à chaque côté extrême en assurant que le câblage n'empêche pas la conduite de la moto.

L'omission de le faire peut en résulter des blessures graves ou la mort!

Ajuster le Basse et le Soprano : La façon le système se sonne lorsque vous êtes stationnés à une feu de stop sera RADICALEMENT différent de comment il se sonnera lorsque vous êtes « à vitesse ». Vous êtes capables d'utiliser les contrôles de radio pour ajuster le son, mais faire-le soigneusement lorsque vous faites de la moto.

Réinstaller le carénage et votre système est maintenant prêt d'en profiter!

Instructions du Bas Niveau. Lorsque ceci est utilisé, nous supposant que l'amplificateur va dans une installation personnalisée. Tous que vous avez besoin de savoir pour faire « fonctionner » l'amplificateur est dans le manuel mais la majorité de l'information requise est dans cette section.

L'entrée du niveau bas sur l'amplificateur utilise une prise jack standard à 3,5mm et lorsque utilisée, l'interrupteur « fader/non-fader » doit aller à la position « non-fader ». Tous les 4 canaux de l'amplificateur joueront et l'interrupteur à 3 positions sur le côté de l'amplificateur permettra l'ajustement de volume à n'importe quel haut-parleur branché dans la sortie arrière de l'amplificateur.

Lorsque vous monter, veuillez envisager l'amplificateur pour qu'il puisse refroidir car cet amplificateur s'éteindra en se protégeant si surchauffé. Envisager aussi l'eau ou les autres éléments l'amplificateur verra. LES DOMMAGES DE L'EAU NE SONT PAS COUVERTS PAR LA GARANTIE!

Puissance est Rouge et Terre est Noire. Le fil orange est l'allumage éloigné et requis une +12 volt de la moto avec interrupteur pour allumer/éteindre l'amplificateur.

Entrée de Musique est via la prise jack à 3,5mm. La prise Noire avec les fils bleus/noirs et bruns/noirs est typiquement utilisée pour la sortie avant. Bleu/noir est le côté frein (droite) Brun/noir est le côté embrayage (gauche). Le FIL NOIR EST LE POSITIF. L'amplificateur vient avec les longs fils et les prises blanches typiquement utilisés pour les arrières. S'ils ne fonctionneront pas, vous pourriez localiser la prise bleue avec les fils blancs/noirs et rouges/noirs et l'utiliser. Rouge est le côté frein (droite) et noir est positif. Lorsque vous utilisez l'entrée du bas niveau, la sortie bypass sur l'amplificateur ne fonctionnera pas.

Ceci sera aussi la position de choisir si vous utilisez cet amplificateur pour faire fonctionner les haut-parleurs avant et les bas de carénage sur une Ultra où un amplificateur différent ou puissance de radio alimente les arrières. En mode « Non-Fader », un interrupteur à 3 positions sur le côté de l'amplificateur devient actif. Cet interrupteur vous-laisse ajuster la « balance » entre les haut-parleurs différents lorsque non-fader est présent sur la radio comme une affaire de : « l'ajuster et l'oublier ». L'interrupteur ajuste seulement les haut-parleurs branchés dans la sortie du canal arrière de l'amplificateur.

Étape#6 : Le faisceau de puissance se termine avec une prise noire avec 1 fil rouge plus grand (10awg), 1 fil noir plus grand (10awg), et 1 fil orange plus petit. Localiser-le et brancher-le dans la « queue de cochon » noire correspondante sur l'amplificateur. Le faisceau d'entrée a une prise noire à 8 broches plus petite avec un fil de calibre plus petit. Brancher-le dans la prise noire sur l'amplificateur marquée « hi level input ». Localiser la prise noire à 4 broches avec les fils noirs/bruns, et les fils noirs/bleus. Ceci branchera dans la « sortie avant » sur l'amplificateur, qui est une prise noire.

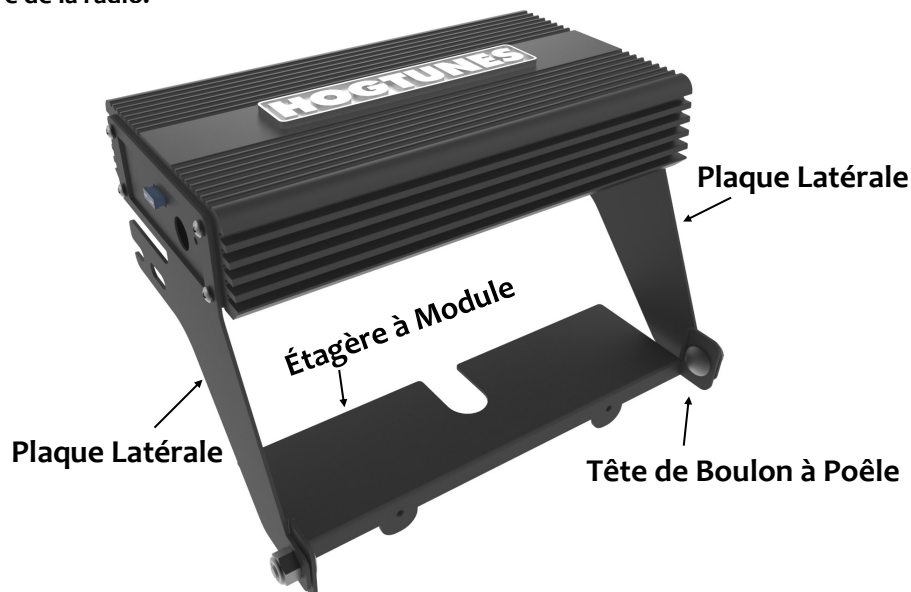
A) Si vous installez sur une Ultra où l'amplificateur fonctionnera les avants et les arrières : Localiser le long faisceau « d'haut-parleur arrière » avec 8 fils noirs dedans. Une extrémité a un connecteur blanc à 8 broches qu'ira vers l'arrière de la moto, l'autre extrémité a deux connecteurs à 4 broches qui resteront dans le carénage. Un de ces connecteurs à 4 broches sur le long faisceau branchera dans la prise à 4 broches vide sur le faisceau d'entrée. Il attachera en seulement sens. L'autre prise à 4 broches sur le faisceau arrière branchera dans la « sortie arrière » qui est une prise blanche. Ne pas oublier d'avoir l'interrupteur de « Fader/Non-Fader » à la position « Fader ».

B) Si vous installez sur une EG Classic ou Street Glide où l'amplificateur fonctionnera les avants et les arrières : Localiser le long faisceau de « haut-parleur arrière » avec 8 fils noirs dedans. Une extrémité a un connecteur blanc à 8 broches qu'ira vers l'arrière de la moto, l'autre extrémité a deux connecteurs à 4 broches qui resteront dans le carénage. La prise à 4 broches sur le faisceau arrière branchera dans la « sortie arrière » qui est une prise blanche. L'autre prise blanche à 4 broches n'est pas utilisée. Ne pas oublier d'avoir l'interrupteur de « Fader/Non-Fader » à la position « Non-Fader ».

C) Si vous installez sur une EG Classic ou Street Glide où l'amplificateur fonctionnera les haut-parleurs carénage, couvercle de sacoche ou bas de carénage boîte à gants : Pour les haut-parleurs bas de carénage ou couvercle de sacoche 6x9" de Hogtunes, utiliser les faisceaux qui viennent dans ce kit. Brancher la prise blanche sur ce faisceau dans la sortie arrière sur le côté de l'amplificateur. Si vous additionnez les arrières, localiser le long faisceau de « haut-parleur arrière » avec 8 fils noirs dedans. Une extrémité a un connecteur blanc à 8 broches qu'ira vers l'arrière de la moto, l'autre extrémité a deux connecteurs à 4 broches qui resteront dans le carénage. Une prise à 4 broches sur le faisceau arrière branchera dans la « sortie bypass » qui est une prise bleue. L'autre connecteur à 4 broches sur la même extrémité du faisceau n'est pas utilisé. Ne pas oublier d'avoir l'interrupteur de « Fader/Non-Fader » à la position « Non-Fader ». IMPORTANT : Dans cette configuration, l'amplificateur alimente 4 haut-parleurs et la radio alimente les arrières.

La puissance de la radio est déroutée à cet ensemble de haut-parleurs, donc les ohms (Ω) des haut-parleurs utilisés dans cet emplacement DOIVENT assortir les ohms la radio fonctionne avec. Pour les radios d'usine 2006-2013, les haut-parleurs 2 ohms sont requis. Pour les radios d'usine 2000-2005, les haut-parleurs à 4-8 ohms sont requis.

Pour les motos 2006-2013, l'amplificateur monte à l'intérieur du carénage « au-dessus » la radio en utilisant les plaques latérales montrées ci-dessous. Pour les Motos '00-05, le crochet/boucle fourni est utilisé à sécuriser l'amplificateur sur le dessus de la radio au lieu des plaques. Les plaques latérales sont attachées au côté de l'amplificateur en enlevant 4 vis sur chaque côté de l'amplificateur, en positionnant les plaques comme montré ci-dessous, et en réinstallant les vis dans l'amplificateur. CB, XM et les autres modèles similaires (si présent) d'usine sont montés sur le dessus de la radio et sécurisés avec une vis qui va à l'arrière de la radio. Enlever la vis et laisser le(s) module (s) à pendre pour maintenant. Si requis, l'étagère à module N'EST PAS encore installée! Chaque côté de la radio a 2 grandes têtes-de-boulon Allen qui sécurisent la radio dans le carénage. Vous desserrerez les boulons qui sont les plus lointains de vous mais enlèverez les boulons qui sont les plus proches à vous. L'amplificateur « fixera » aux boulons arrière et les boulons enlevés retourneront au-dessus des plaques pour sécuriser l'amplificateur. Resserrer tous les quatre boulons aux spécifications d'usine. Si vous avez les modules qui pendent, installer l'étagère à module tel que montré en notant que les têtes « des boulons de poêle » doivent être positionnées tel que montré. Vos modules viseront dans l'étagère en utilisant les vis d'usine vous avez enlevées de l'arrière de la radio.



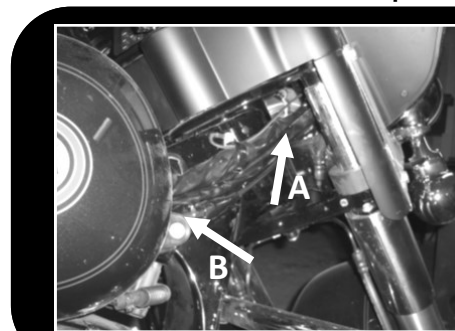
Câbler l'amplificateur : Étape#1 : Avec l'amplificateur en place, prenez les fils jaunes/noires sur le connecteur d'entrée de l'amplificateur, et branchez-les aux fils du haut-parleur avant d'usine du côté embrayage de la moto. Ils attacheront en seulement un sens. Prenez les fils bruns/noirs sur le connecteur « sortie avant » et branchez-les dans le haut-parleur avant du côté embrayage. Ils attacheront en seulement un sens.

Étape #2 : Prenez les fils verts/noirs sur le connecteur d'entrée et branchez-les dans les fils du haut-parleur avant d'usine du côté frein de la moto. Prenez le bleu/noir sur la prise sortie avant et branchez-le dans le haut-parleur avant du côté frein. Encore, ils attacheront en seulement un sens.

Étape #2 : Prenez les fils verts/noirs sur le connecteur d'entrée et branchez-les dans les fils du haut-parleur avant d'usine du côté frein de la moto. Prenez le bleu/noir sur la prise sortie avant et branchez-le dans le haut-parleur avant du côté frein. Encore, ils attacheront en seulement un sens.

Router le faisceau de fil électrique :

Étape #1 : Le faisceau électrique/terre et faisceau arrière passeront ensemble sous le carénage intérieur où le faisceau de fil principal se passe à-travers sur le côté frein de la moto. Desserrer la « console chrome » du réservoir et passer les fils par-dessus le réservoir de gaz, mais par-dessous la console chrome du réservoir. Il y a une provision sur le devant de la console du réservoir pour que les fils puissent passer.



Faisceau d'Usine et Faisceaux de l'Amplificateur Passant du Carénage à Juste Devant le Réservoir (Flèche A). Attacher par câble les Faisceaux au Faisceau Principal de la Moto Juste Devant le Réservoir (Flèche B) Permet les faisceaux de l'Amplificateur d'Aller en Haut Vers la Console Chrome du Réservoir plus Facilement et Fait Pour une Installation Plus Propre.

Lorsqu'installé correctement, les fils électriques et à terre sont les propres longueurs pour qu'ils puissent connecter à la pile, et si utilisé, le faisceau de fil arrière à 8 broches est la propre longueur d'être attaché-clip au support du pare-chocs du côté frein. Faire attention que vous passez le faisceau à 8 broches SOUS la conduite d'air pour le choc arrière du côté frein.

Si vous passez un faisceau fourni aux arrières Sur « l'extrémité » du faisceau arrière à 8 broches, vous verrez 2 paires des courts fils noirs dans une gaine et 2 paires des longs fils noirs dans une deuxième gaine. Mettre les extrémités des fils plus courts dans la boîte arrière du côté frein.

Si vous installez sur une Ultra, ces fils entreront où les fils d'usine entrent la boîte du haut-parleur arrière. Branchez les fils du haut-parleur arrière d'usine dans les fils mâles du faisceau de l'amplificateur – ils attacheront en seulement un sens. Prenez un haut-parleur arrière 2 ohms de Hogtunes (modèle 352R-AA ou 117.2-AA) et branchez les connecteurs femelles du faisceau de l'amplificateur dans le haut-parleur. Encore, ils attacheront en seulement un sens. Répétez cette étape en utilisant les fils plus longs sur le côté embrayage de la moto. Si vous utilisez les « Rear Speaker Pods » de Hogtunes, les fils entrent à-travers une « tranche » dans le vinyle sur la partie inférieure et intérieure de la boîte.